

LET'S BE A SPELLING BEE!

Cycle 3 : 6^{ème} début d'année

Thème culturel: La personne et la vie quotidienne

Extrait du programme du cycle 3 ou 4, B.O. spécial n° 11 du 26 novembre 2015 « Des situations de communication adaptées à l'âge, aux capacités cognitives, aux intérêts des élèves, contribuent à la construction de connaissances langagières, permettant d'atteindre le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) dans les cinq activités langagières. [...] En passant de A1 à A2, les élèves quittent « le niveau de découverte » pour entrer dans le « niveau intermédiaire ». Il convient de garder à l'esprit l'âge des élèves du cycle 3 dans le choix des contenus culturels et linguistiques.

Des connaissances linguistiques et des connaissances relatives aux modes de vie et à la culture du ou des pays ou de la région où est parlée la langue confortent cet usage. [...] Indissociable de l'apprentissage de la langue, l'élargissement des repères culturels favorise la prise de conscience de certaines différences, développe curiosité et envie de communiquer. Les contacts avec les écoles des pays ou des régions concernés, les ressources offertes par la messagerie électronique, l'exploitation de documents audiovisuels contribuent à découvrir des espaces de plus en plus larges et de plus en plus lointains et à développer le sens du relatif, l'esprit critique, l'altérité.»

I. Présentation de la séquence :

Titre : Let's be a spelling bee!

Problématique : How different is an American school from a French school?

Supports retenus :

1. « *Happy Birthday, Miss Jones!* », Norman Rockwell, 1958
2. « The Pledge of Allegiance »
3. Video 1 "Pledge of Allegiance – Charles City Middle School":
<https://www.youtube.com/watch?v=8J1jvAY6pIU>
4. Video 3 "Sesame Street and Usher's ABC song":
<https://www.youtube.com/watch?v=SWvBAQf7v8g>
5. Video 4 "2017 Scripps National Spelling Bee Champion Ananya" :
<https://www.youtube.com/watch?v=h8rsMwzMYG8>

Autres supports possibles :

1. "*Cousin Reginald Spells Peloponnesus (Spelling Bee)*", Norman Rockwell, 1918 ([Annexe 11](#))

2. Video 2 “Pledge of Allegiance – Brody Middle School”

<https://www.youtube.com/watch?v=xcwg7cnhW4E>

Activités langagières d’entraînement choisies : de la compréhension orale vers l’expression orale

Cette séquence se passe en 6° (donc cycle 3) en tout début d’année (première ou deuxième séquence de l’année).

Mon but principal est de mettre en place le tout anglais dans ma classe, l’utilisation du « Classroom English » et mes spécificités comme le travail sur la concentration, la mémorisation, le travail en groupes ou par deux, l’écoute, l’inter-correction et la prise en main du cours par les élèves (le rôle de « co-teacher »).

Niveau du CECRL visé : A1

- **Ecouter et comprendre** : Je peux comprendre des **mots familiers** et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l’environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.
- **Réagir et dialoguer** : Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l’interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m’aider à formuler ce que j’essaie de dire. Je **peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j’ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.**

Domaines du socle travaillés :

- **Domaine 1.2 : la pratique d’une langue étrangère**
 - o Ecouter et comprendre
 - o Lire et comprendre
 - o Réagir et dialoguer
- **Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre**
 - o **organisation du travail personnel** : comprendre le sens des consignes ; émettre des hypothèses de travail
 - o **coopération** : lors des moments en groupes et en pairwork
- **Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen**
 - o *Par l’inter-correction, l’acceptation des hypothèses à travers l’échange et la discussion, l’acceptation sereine du résultat de la compétition (tâche finale), le travail sur les stéréotypes et préjugés en découvrant l’école américaine et ses spécificités*
- **Domaine 5 : les représentations du monde et de l’activité humaine**
 - o Découvrir un système éducatif différent (américain)

Tâche finale : « a Spelling Bee competition »

Pistes possibles pour **l'accompagnement personnalisé** :

- Travail en groupes ou à deux : tutorat possible, aide et entraide
- Réflexion autour de la concentration et de la mémorisation : écoute attentive, utilisation efficace de sa mémoire de travail
- S'approprier une méthode de travail : émettre des hypothèses (à confirmer ou infirmer)
- Devenir autonome : assumer un rôle, responsabiliser l'élève

Quelques idées de différenciation :

- Travail en groupes (de compétences)
- Travail par paires : tutorat possible
- Dans le travail à la maison : possibilité de différencier en choisissant des exercices selon le niveau de chacun

Objectifs :

- **Culturels** : **les spécificités des écoles américaines** : une classe aux Etats-Unis ; le matin dans les écoles américaines (Pledge) ; la « Spelling Bee competition », véritable institution depuis presque un siècle ; une émission télévisée regardée par les jeunes Américains « Sesame Street ».
- **Linguistiques** :
 - o **lexicaux** : le vocabulaire de la classe, les mots interrogatifs, les couleurs
 - o **syntaxiques** : le questionnement « Can I... please ? » ; des phrases simples du type « Usher is American. » « There are 4 puppets. » « I can see... » « I can hear... »
 - o **phonologiques** : **reconnaître et prononcer les voyelles en anglais (faire un lien entre une couleur et une voyelle) ; réfléchir à la différence entre graphie et phonie ; rebrasser (révision de cycle 2), enrichir et s'approprier un rythme prosodique propre à l'anglais (avec la chanson et « the Pledge of Allegiance ») ; commencer à différencier les intonations montante ou descendante dans les questions « Can you spell... ? » / « What's the English for... ? »**
- **Pragmatiques** : savoir poser des questions en anglais « Can I... ? » ; comprendre et utiliser le « Classroom English » à bon escient ; endosser le rôle de professeur

- **Sociolinguistiques** : ne pas oublier « please » dans toutes les questions en anglais ; découvrir l'accent de type nord-américain

II. Activités proposées :

Entraînement :

Dans cette séquence, la compréhension et l'expression orales sont les activités dominantes. Pour que les élèves deviennent performants et autonomes nous cherchons à développer les stratégies propres à ces activités langagières. Nous demandons donc à nos élèves de prendre l'habitude d'utiliser le tout anglais en classe, de se concentrer pour comprendre le professeur, de prendre de bonnes habitudes de travail.

Nous pourrions également mettre en place des stratégies en ce qui concerne la compréhension orale (qui seront utiles en expression orale, en lien avec des objectifs phonologiques), tels que **repérer des sons, les répéter ou répéter des mots correctement, corriger la prononciation de ses camarades, classer des mots par sons, être capable de les prononcer ensuite correctement.**

↳ Plan de la séquence :

	Etapes de la séquence	Mise en œuvre
1.	« Happy Birthday, Miss Jones! » (annexe 1)	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves disent puis écrivent tous les mots possibles (au tableau) - Introduction de phrases comme “<i>Can I come to the board please?</i>”, “<i>What’s the English for?</i>”, “<i>Can you spell please?</i>”, “<i>How do you spell... please?</i>” - Tableau à remplir par les élèves : pairwork (annexe 2 avec flashcards – annexe 3). Les deux annexes seront utilisées tout au long de l’année) - Mettre en valeur les éléments culturels : la pomme pour le professeur, le drapeau américain dans la salle de classe, la mixité
2.	Pledge of Allegiance : texte + videos	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du texte (annexe 4). Compréhension écrite : création d’hypothèses - Vidéo : hypothèses confirmées et infirmées (vidéo 1 et/ou vidéo 2) - Travail sur phonologie avec un

		<p><i>exercice de répétition du « Pledge of Allegiance » puis enregistrement audio de chaque élève et feedback personnalisé</i></p>
3.	Alphabet in English: vidéo + exercice	<ul style="list-style-type: none"> - Activités prises du manuel (Annexe 6 pour correction) et du workbook (Annexe 5) « <i>I bet you can</i> », Magnard (avec écoute, reprise possible, Annexe 5b) - <i>Ecouter l'alphabet, choisir la bonne couleur et colorier les lettres de la couleur correspondant au son</i> - <i>Puis découverte des symboles (qui seront collés dans le cahier Annexe 8) et des flashcards (Annexe 7) affichés dans la classe et utilisés tout au long de l'année. Il sera possible au cours de l'année d'enrichir le tableau et d'ajouter des symboles phonétiques (voyelles, essentiellement) avec, comme exemples, des nombres qui sont prononcés correctement par les élèves comme le sont les couleurs</i>
4.	Préparation de la répétition chorale	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte vidéo : répétition de quelques mots et présentation des "muppets" et de "Usher" - <i>Let's sing!</i> - Reprise de l'alphabet et création d'une affiche (exemple Annexe 9) : <i>chaque élève a une lettre et doit présenter sa lettre et son objet. Travail sur l'écoute des autres et les compétences transversales pour parvenir à un alphabet fait comme d'une seule voix.</i>
5.	The Spelling Bee competition : vidéo puis exemples dans classe	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte vidéo de la situation « What is the spelling bee competition? » - <i>Let's practise en pairwork: avec exemples simples « Can you spell your name please? »</i> - Création de la compétition et de liste de mots par les élèves : groupwork - Compétition avec stickers possibles

		(Annexe 10) : évaluation possible des élèves qui jouent le rôle de jury et endossent le rôle du professeur
	Réponse possible à la problématique	- Sur le modèle de la peinture (Annexe 1), les élèves écriront et prononceront tout ce qui répond à la problématique en faisant des phrases complètes du type « I can write... », « I can spell... », « P is for pledge » . Nous pourrions prendre une photo (professeur et élèves dans la même pose que sur la peinture) pour se souvenir de ce début d'année en anglais

HOMEWORK proposé :

- <https://www.esolcourses.com/uk-english/beginners-course/unit-1/the-alphabet/the-alphabet-vocabulary.html>
- <https://www.tolearnenglish.com/exercices/exercice-english-2/exercice-english-17819.php>
- <http://www.anglaisfacile.com/exercices/exercice-anglais-2/exercice-anglais-17819.php>
- <https://learningapps.org/display?v=p21ejxa6217>
- <https://learningapps.org/display?v=p04hup70t17>

☞ **Mise en œuvre prévue afin d'atteindre l'objectif phonologique :**

- **Exercices sur learningapps.org**
- **Création de fiches de phonologie (pour affiches en classe et dans le cahier) (Annexe 7 et annexe 8)**
- **Répétitions de la chanson et de « Pledge of Allegiance » avec enregistrement et feedback personnalisé**
- **Mise en valeur de difficulté graphie-phonie (A is for apple...)**
- **Répétitions nombreuses puis inter-correction**

III. Proposition d'évaluation de la séquence présentée :

Entrée culturelle : The Spelling Bee Competition

Rappel de la problématique : How different is an American school from a French one ?

AL entraînée et évaluée : réagir et dialoguer

Formulation du scénario / des tâches à accomplir : être capable d'épeler des

mots connus comme dans une vraie compétition

Niveau visé : A1

Supports retenus : mots proposés par les élèves

Grille possible d'évaluation :

- **Pour le rôle de l'élève**

Niveau insuffisant	Niveau fragile	Niveau satisfaisant	Très bon niveau
L'élève ne parvient pas du tout à épeler en anglais. L'élève ne comprend pas les mots dits. L'élève refuse l'évaluation.	L'élève mélange quelquefois les lettres françaises et anglaises (principalement les voyelles).	L'élève épelle correctement mais peut quelquefois hésiter ou s'auto-corriger.	L'élève ne fait (pratiquement) aucune erreur et épelle rapidement les mots.

- **Pour le rôle du professeur**

Niveau insuffisant	Niveau fragile	Niveau satisfaisant	Très bon niveau
L'élève parle en français. L'élève ne comprend pas comment jouer le rôle du professeur. L'élève refuse l'évaluation.	L'élève s'exprime un peu en anglais mais surtout en français. L'élève démarre ses questions en anglais mais ne parvient pas jusqu'au bout.	L'élève pose les questions correctement « Can you spell... please? ». L'élève fait un effort d'intonation en posant les questions. L'élève encourage son camarade en utilisant des termes comme « Good », « right... ».	L'élève pose les questions parfaitement, utilise soit « Can you spell... please? soit « How do you spell... please? » avec aisance. L'élève ne fait pas d'erreur d'intonation en posant les questions. L'élève maîtrise parfaitement le rôle du professeur.

Séquence conçue par Gwladys Galan Lemonnier
Mars 2018
Collège Mathurin Régnier, Chartres (28)