|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **1ère** **manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.El que lo ha dicho, mintió. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.El que lo ha dicho, mintió. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.El que lo ha dicho, mintió. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.El que lo ha dicho, mintió. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.El que lo ha dicho, mintió. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.El que lo ha dicho, mintió. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.El que lo ha dicho, mintió. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **1ère** **manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.El que lo ha dicho, mintió. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.El que lo ha dicho, mintió. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.El que lo ha dicho, mintió. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.El que lo ha dicho, mintió. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.El que lo ha dicho, mintió. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.El que lo ha dicho, mintió. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.El que lo ha dicho, mintió. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **1ère** **manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cuando cuentes cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas, nunca sabrás cuántos cuentos cuentas tú. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cuando cuentes cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas, nunca sabrás cuántos cuentos cuentas tú. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cuando cuentes cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas, nunca sabrás cuántos cuentos cuentas tú. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cuando cuentes cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas, nunca sabrás cuántos cuentos cuentas tú. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cuando cuentes cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas, nunca sabrás cuántos cuentos cuentas tú. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cuando cuentes cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas, nunca sabrás cuántos cuentos cuentas tú. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cuando cuentes cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas, nunca sabrás cuántos cuentos cuentas tú. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cuando cuentes cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas, nunca sabrás cuántos cuentos cuentas tú. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cuando cuentes cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas, nunca sabrás cuántos cuentos cuentas tú. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cuando cuentes cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas, nunca sabrás cuántos cuentos cuentas tú. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cuando cuentes cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas, nunca sabrás cuántos cuentos cuentas tú. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cuando cuentes cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas, nunca sabrás cuántos cuentos cuentas tú. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cuando cuentes cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas, nunca sabrás cuántos cuentos cuentas tú. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cuando cuentes cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas, nunca sabrás cuántos cuentos cuentas tú. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 **– 2ème manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 **– 2ème manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 **– 2ème manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 **– 2ème manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 **– 3ème manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Como poco coco como, poco coco compro. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Como poco coco como, poco coco compro. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Como poco coco como, poco coco compro.**Virelangue non travaillé en cours** | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Como poco coco como, poco coco compro. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Como poco coco como, poco coco compro. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Como poco coco como, poco coco compro.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Como poco coco como, poco coco compro. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 **– 3ème manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Como poco coco como, poco coco compro. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Como poco coco como, poco coco compro. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Como poco coco como, poco coco compro. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….****Virelangue non travaillé en cours** |
| Como poco coco como, poco coco compro. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Como poco coco como, poco coco compro. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Como poco coco como, poco coco compro. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Como poco coco como, poco coco compro. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 **– 3ème manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La cara del loro se aclara con cloro,claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La cara del loro se aclara con cloro,claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La cara del loro se aclara con cloro,claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques**Virelangue non travaillé en cours** | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La cara del loro se aclara con cloro,claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La cara del loro se aclara con cloro,claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La cara del loro se aclara con cloro,claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La cara del loro se aclara con cloro,claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 **– 3ème manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La cara del loro se aclara con cloro,claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La cara del loro se aclara con cloro,claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….****Virelangue non travaillé en cours** |
| La cara del loro se aclara con cloro,claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La cara del loro se aclara con cloro,claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La cara del loro se aclara con cloro,claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La cara del loro se aclara con cloro,claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La cara del loro se aclara con cloro,claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 **– 3ème manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Phonologie**Virelangue non travaillé en cours** | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 **– 3ème manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Aisance**Virelangue non travaillé en cours** | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |