

Grille d'auto-évaluation de la production écrite

	VRAI	FAUX	« SO-SO »
Maitrise du vocabulaire			
Je connais et j'utilise le lexique thématique de la télé réalité abordés en classe			
Je n'invente pas de mots sans les avoir vérifiés (dans un dictionnaire, auprès d'un camarade, de l'assistant, de l'enseignant)			
Je ne laisse pas de mots français s'il me manque du lexique			
J'utilise une assez large variété de vocabulaire , en évitant les répétitions			
Grammaire			
J'utilise des phrases simples composées d'au moins un sujet et un verbe conjugué			
J'utilise le présent simple comme temps principal et j'accorde les verbes à la troisième personne			
J'accorde en genre et j'utilise correctement les pronoms personnels (he, she it) pour désigner les personnes et les choses			
J'accorde en nombre les noms et verbes (singulier pluriel)			
J'utilise les articles de façon raisonnée sans calquer systématiquement sur le français			
J'utilise la structure infinitive « To + Vb » pour traduire « Pour + vb »			
J'utilise « l'infinitif sans to » derrière les auxiliaires modaux (must, can't + verbe)			
Développement thématique: j'aborde les points suivants			
Qui: je présente les participants			
Qui: je présente les téléspectateurs (cible) et autres acteurs (jury, etc)			
Où: je présente où le programme se déroule			
Quoi : j'identifie le genre du programme			
Quoi: je résume le programme par une phrase d'accroche (logline)			
Quoi: je présente les règles du jeu (obligation / interdiction)			
Je donne l'avis et appréciation d'autres personnes (camarades, professeur, parents,etc.)			
Cohérence et cohésion			
J'enchaîne les éléments de façon logique et linéaire			
J'utilise le format recommandé			

BILAN:

Vrai/ 20

Faux/ 20

So – so/20