

# PROGRAMMES DE SECONDE

Les contextes d'usage de la langue étudiée sont prioritairement dictés par **l'entrée culturelle « l'art de vivre ensemble »** (famille, communautés, villes, territoires). Cette entrée s'organise autour de **trois notions** liées au présent, au passé et à l'avenir:

- **mémoire: héritages et ruptures**
- **sentiment d'appartenance: singularités et solidarités**
- **visions d'avenir: créations et adaptations**



# GROUPES DE COMPÉTENCES

Les groupes de compétences visent à centrer l'apprentissage autour **d'une activité langagière dominante** que l'on souhaite **renforcer** chez les élèves tout **en prenant appui sur une ou plusieurs autres activités langagières** dans lesquelles les élèves **disposent de plus de facilités.**

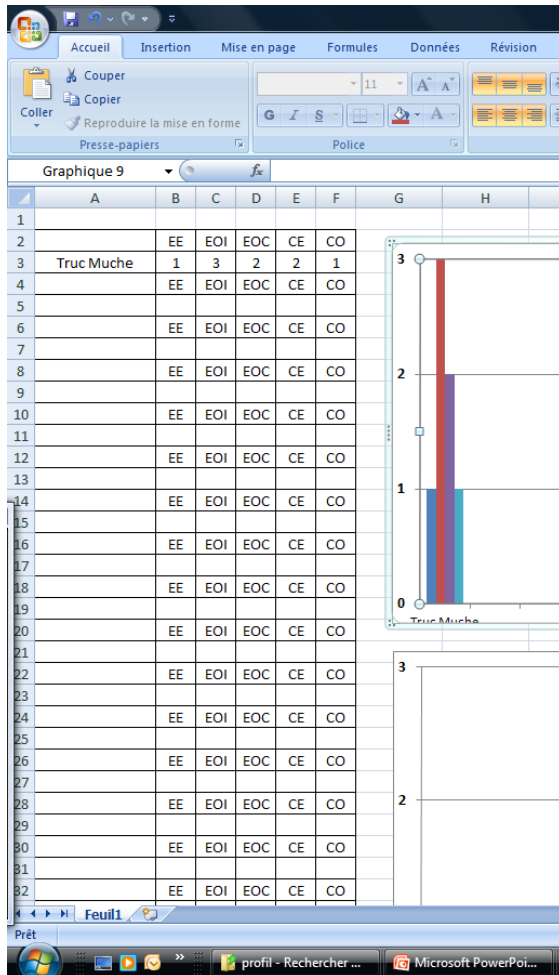


# CONSTRUCTION D'UNE SÉQUENCE DANS LE CADRE D'UN GROUPE DE COMPÉTENCES

- *définir le profil linguistique de chaque élève*
- définir l'AL dominante / à renforcer
- croiser entrée culturelle + notion du programme  
→ *problématiser*
- définir *la tâche finale* et analyser les besoins des élèves
- choisir des supports appropriés et variés (contenu & difficulté)
- déterminer un nombre de séances
- prévoir des évaluations (critériées selon le CECRL)
- prévoir une remédiation éventuelle après bilan



# PROFIL LINGUISTIQUE DES ÉLÈVES



- dégager points forts et points faibles
- mettre en place une différenciation
- définir les prérequis



travailler en groupe de compétences



# LA PROBLÉMATIQUE = FIL CONDUCTEUR DE LA SÉQUENCE

*Il revient à chaque langue de décliner ces notions en **problématiques** inhérents aux spécificités des aires culturelles et linguistiques étudiées. (programmes de 2<sup>nde</sup>)*

- baliser le terrain, identifier les concepts en jeu, les définir
- mettre en valeur les tensions qui résultent de leur affrontement
- produire un discours intelligent, cultivé et original pour déplacer les limites et ouvrir d'autres champs d'investigation
- ce n'est pas une question fermée, mais plutôt du genre « pourquoi ? en quoi ? comment ? dans quelle mesure ? quels rapports ? quels liens ? »



# LA TÂCHE

- « ... visée actionnelle que l'acteur se représente comme devant parvenir à un résultat donné en fonction d'un problème à résoudre, d'une obligation à remplir, d'un but qu'on s'est fixé. » (CECRL, p. 16)
- motivée par un objectif, un besoin
- donne lieu à un résultat identifiable

